



THE AMAZING MAZE

Style

1980s Authentic Vintage Electronic Music

Genres

Synth Pop, New Wave, Vintage Pop

Besetzung

Anja Hecht: Lyrics & Vocals

Jan Ulrich: Music & Synths

Gründung

März 2020 in Bielefeld, Deutschland

Kontakt

Anja Hecht (Booking):

E-Mail: anja@theamazingmaze.de / Telefon: +49 177 5601118

Jan Ulrich (Technischer Kontakt):

E-Mail: jan@theamazingmaze.de / Telefon: +49 160 96 255 833

Die im Pressekit enthaltenen Texte, Fotos, Logo sowie verlinkten Video- und Audiomedien dürfen nur in Pressetexten oder -meldungen, Ankündigungen oder Veranstaltungshinweisen verwendet werden, die im Zusammenhang mit THE AMAZING MAZE stehen!

Alle Medien & Texte: Copyright by THE AMAZING MAZE

Soziale Medien

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC2cqIsLPuC4pBKo0eoxeh6g>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/theamazingmaze>

Facebook: <https://www.facebook.com/TheAmazingMaze.Band>

Instagram: https://www.instagram.com/the_amazingmaze

Audio

Shelter (Premaster):

https://soundcloud.com/theamazingmaze/shelter-1985-final-mix/s-0fz2KnjcrzH?si=d55ea9273d2e4608bb4cac44c2db4e51&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Crying Out (Premaster)

https://soundcloud.com/theamazingmaze/crying-out/s-KMKjKKzD0xr?si=8d95cd216a234440a74e9b3db27e5c5d&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Bubble (Premaster)

https://soundcloud.com/theamazingmaze/bubble/s-rSqG4wZ3nUj?si=8d95cd216a234440a74e9b3db27e5c5d&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Grey (Premaster)

https://soundcloud.com/theamazingmaze/grey/s-lzDAKelesNg?si=8d95cd216a234440a74e9b3db27e5c5d&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Video

Konzert bei Kanal 21, Bielefeld (inkl. Interview) 16.08.2022

<https://www.kanal-21.de/kulturkonturen-the-amazing-maze>

Twenty3 (Bandraum, live)

<https://www.youtube.com/watch?v=JHtjEzZkZZo>

Bandraum Konzert, März 2020

https://www.youtube.com/watch?v=UjMEJxsWBVg&list=PLNA9dITa0TKZsCv_zDDk5BzjgCmp13u0c

Video- und Audiodateien dürfen ohne Zustimmung von THE AMAZING MAZE nicht geschnitten oder anders verändert, verkauft oder gesendet werden!

Tech Rider

<http://theamazingmaze.de/wp-content/uploads/2022/08/220803-The-Amazing-Maze-Tech-Rider.pdf>

Promotext

Du schließt die Augen und die Musik beginnt.
Und da ist es wieder: dieses Gefühl von früher.
Als Du noch jung warst.
Als die Welt noch in Ordnung war.
Als alle diese verrückten Klamotten trugen.
Als Du Dich schick gemacht hast, um abends in die Disco zu gehen.
Als Du das erste Mal verliebt warst.

Presstext

Mehr oder weniger zu Hause eingesperrt bei dem ersten Corona-Lockdown im März 2020 fingen Anja und Jan an Songs zu schreiben. Es wurden Dateien via Internet ausgetauscht und verfeinert. Schnell entstanden eine Handvoll Songs.

Mit den ersten Lockerungen im Mai startete die Arbeit im Probenraum und bald war ein Programm von gut 45 Minuten zusammengestellt. Doch wo und wie sollten die Werke der Öffentlichkeit vorgestellt werden? Da es keine Möglichkeiten gab, live aufzutreten, entschieden sich *The Amazing Maze* zu einem Bandraum-Konzert (https://www.youtube.com/watch?v=UjMEJxsWBVg&list=PLNA9dITa0TKZsCv_zDDk5BzjgCmp13u0c) via Youtube.

Die Songs – ausnahmslos Eigenkompositionen – von *The Amazing Maze* spiegeln die großartige Musik der 1980er Jahre wider. Es finden sich unterschiedliche Styles wie Synth Pop, New Wave oder auch leicht jazzig angehauchte Songs im Repertoire. So wie die die Songs Jans musikalische Jugend widerspiegeln, verarbeitet Anja in ihren Texten ihre persönliche Geschichte.

Fotos / Grafik

Promofotos:

- The Amazing Maze 220622-4937
- The Amazing Maze 220622-5008

jeweils für

- Druck: JPG, 62 x 41 cm, CMYK, 300 dpi
- Web: JPG, 3680 x 2456 px, RGB, 72 dpi

Logo:

- PNG, 1600 x 800 px, RGB, 72 dpi
- nur als ganze Grafik verwenden; nicht aus- oder beschneiden
- nur auf einfarbigen, *dunklen* Hintergrund platzieren
- nicht auf Bildern oder mehrfarbigem Hintergrund platzieren
- nicht verzerren
- Sicherheitsabstand von mindestens 1/3 Höhe einhalten